

## ◆精品课例

## 《假如生活欺骗了你》教学实录

◎李华平

(四川师范大学文学院, 四川 成都 610068)

## 一、听写全诗

师:今天我们学习新课《假如生活欺骗了你》。现在,请同学们拿出笔记本,我们先来听写这首诗。

(师每句念两遍;生听写。)

师:请同学们打开课本逐字逐句对照批改自己的听写,看看有没有写错的字词。

(师请两位同学到黑板上写出写错的字词。)

师:好!大家看看自己都写错了哪些字词,同桌之间看看有没有写错相同的字,并运用修改符号改正在空白处。

(师巡视,提醒没有改正的同学及时改正。)

师:同学们错得最多的是哪一个字或词呢?

生:“常是”。

(师板书“常是”。)

师:还有吗?

生:“须要”。

师:同学们写成了哪个词?

生:“需要”。

(师板书“须要”和“需要”,表扬学生用改错符号改正的好习惯。)

师:这两个词有什么区别呢?“我需要十元钱”应该用哪一个?

生:“需要”。

师:这和诗句中的“须要”有什么不同呢?

生:诗句中的“须要”有“必须”的意思。

师:大家在“须要”下面画一个小三角。这个词的确很容易错,以后默写时一定不能错了。

(生在“须要”下面画小三角。)

师:现在,我们来齐读一遍这首诗。

(生齐读。)

## 二、理解词语

师:刚才,我们开展了第一个学习活动——听写诗歌。接下来,我们进行第二个学习活动——理解词语“欺骗”。日常生活中,大家有没有受过欺骗?

生(齐):有。

师:你受过谁的欺骗?

生:我的压岁钱妈妈说她替我保管,可我想买心爱的布娃娃时她根本不还给我。

(师生笑。)

师(笑):你妈妈欺骗了你,拿走了你的压岁钱。还有谁受过欺骗?

生:有一次,同桌很殷勤地给我让座,结果我坐在了有水的凳子上,惹得大家哄堂大笑。

……

师:结合大家刚才叙述的几种被欺骗的情况,我们该如何理解“欺骗”这个词呢?

生:欺骗是贬义词。

师:你是从感情色彩上来说的。它的意思是什么呢?有同学能解释一下吗?

(生无人举手。)

师:那就小组内先交流一下。

(生交流,师巡视。)

师:你来把你们组刚才交流讨论的结果给大家说一下。

生:欺骗就是骗人,是说假话让人相信。

师:很好。欺骗,就是用虚假的言语让人相信。请大家笔记,欺骗就是用虚假的言语或行动,掩盖事实或真相使人上当。

(生笔记。)

师:刚才我们对欺骗的理解,是结合生活中的例子进行概括并参照词典中的解释完成的。那《假如生活欺骗了你》这首诗中的欺骗,是不是这样的意思呢?同学们先小组内讨论交流,然后全班展示。

(生小组内讨论交流。师指导生主动合作,主动交流,学会合作,学会交流。)

生:《假如生活欺骗了你》这首诗中的“欺骗”,应该是指生活中遇到了困难和挫折。

师:你是怎么得出这个结论的?

生:生活“欺骗”了“我们”,出现了“忧郁的日子”,意思就是“我们”在生活中遇到了困难和挫折。

师：非常好，你很善于结合具体语境理解词语的意思。请大家把他的理解记下来。

（生笔记。）

师：还有其他解释吗？什么叫挫折？同学们遇到过挫折吗？你遇到过什么挫折？

生：同学的成绩超过我时，我总是想努力提高，但结果总是和我想的不一樣。

师：结果和你想的不一樣，这就叫挫折？同学们同意吗？我天天坐在这里想考 100 分，结果我没有考 100 分，我这是遭受挫折了吗？

生：不是。因为你不出力自然不会有回报。

师：是啊！所以说，结果和想的不一致也不一定就是遭受了挫折。那么，遭遇什么才叫挫折呢？

生：努力了却没有得到回报。

师：我想考 100 分，我也努力了，但我只尽了 20 分的努力，结果我考了 20 分，同学们觉得我遭受挫折了吗？

生：没有。因为你的努力不够。

师：《假如生活欺骗了你》中的欺骗，的确是生活中遇到了困难和挫折，但这个挫折是指付出极大的努力却没有得到相应的回报。请大家记下来。

（生笔记。）

师：现在，大家把第 1 节齐读一遍。

（生齐读。）

师：诗歌中与“欺骗”这个词关系密切的是哪一个词？

生：“忧郁”。

师：大家把这两个词圈起来，并用一条线连在一起——受了“欺骗”，就会感到“忧郁”。

### 三、替换词语

#### （一）换一个同义词

师：下面，我们进行第三个学习活动——换词语。请同学们给“忧郁”换一个同义词，写在它旁边。

生：悲伤。

生：无奈。

师：“无奈”是什么意思？

生：想做但做不了。

生：郁闷。

生：艰辛。

师：“艰辛”与“忧郁”是不是同义词？

生：不是。

师：还有不一样的近义词吗？

生：痛苦。

师：同学们觉得用“悲伤”“忧伤”“痛苦”“忧郁”

哪一个更好一点？

生（齐）：“忧郁”。

师：好在哪里呢？

（生无人举手。）

师：那同学们就先同桌之间交流一下。

（生同桌之间交流。）

师：“忧伤”和“忧郁”有没有区别？

生：“忧郁”除了“忧伤”外，还有“苦闷”的意思。

师：非常好。读诗歌就是要细心体会作者遣词造句的准确，体会诗人的心理和情感。

#### （二）换一个近义词

师：刚才，我们给“忧郁”换了一个同义词。下面，我们给“怀恋”换一个近义词。可以换成什么呢？

生：思念。

生：依恋。

师：能不能换成“依恋”？

生：可以。

师：“而那过去了的，就会成为亲切的——依恋”，这样可以吗？请同学们用“依恋”造一个句子。你来造一个——

生：我很依恋父母。

师：依恋的对象是——

生（齐）：人。

师：那这里可以用“依恋”吗？

生（齐）：不能。

师：“怀恋”还可以换成哪些词语呢？

生：眷恋。

生：怀念。

师：我换的是“回忆”，同学们觉得可以吗？先同桌间交流一下。

（生交流。）

师：同意的请举手。

（大部分学生举手。）

师：不同意的请举手。

（有一个学生举手。）

师：说说你的理由。

生：我觉得“回忆”表达不出那种念念不忘、恋恋不舍的情感。

师：非常好。学习语文，特别是语句的含义，一定要在辨词析句的过程中涵泳体会。其实，另外一个版本的《假如生活欺骗了你》，此处的翻译就是“回忆”。今天，我们对辨析词语又多了一分理解。现在，请大家齐读一遍第 2 节。

（生齐读。）

#### 四、短语概括

师：现在，请同学们完整地读一遍这首诗，边读边思考作者想要告诉我们的道理，用一个四字短语来概括。

（生读全诗。）

师：生活欺骗了我们，当我们付出努力却没有得到相应的回报时，作者告诉了我们四个字，是什么？

生（杂）：相信生活，苦尽甘来，先苦后甜，知难而进，向往未来，有苦有乐，自强不息……

师：好！同学们的这些答案，哪一个更符合作者的意思呢？

生：苦尽甘来。

生：有苦有乐。

师：作者真的是要告诉我们生活“有苦有乐”与“苦尽甘来”吗？我觉得刚才有位同学说的“向往未来”，或者说是“相信未来”，要更好一些。请同学们把“相信未来”写在这首诗的标题上边。相信未来，就是不管现在是什么样子，都要相信未来一定是光明的，只要有信心，努力去创造，就一定会有美好的未来。同学们再读一读这首诗，体会一下作者告诉我们要相信未来的那种自信。

（生齐读全诗。）

师：我国有一位诗人，就写了一首《相信未来》。来，同学们大声读一遍。

（屏显。生读。）

#### 相信未来

食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，  
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，  
我依然固执地铺平失望的灰烬，  
用美丽的雪花写下：相信未来。

当我的紫葡萄化为深秋的露水，  
当我的鲜花依偎在别人的情怀，  
我依然固执地用凝露的枯藤，  
在凄凉的大地上写下：相信未来。

师：同学们将“相信未来”这四个字读得很重，表达出了强烈的情感。我也来读一读，同学们感受一下我朗读时表现的感情。

（师范读。生鼓掌。）

#### 五、朗读诗歌

师：现在，同学们自由朗读《假如生活欺骗了你》，要读出作者在这首诗中表达的感情。读前，要仔细揣摩作者是用一种什么样的口气来写这首诗的，

以及他要表达怎样的情感。

（生自由朗读。）

师：作者是用一种什么样的口气来写这首诗的？

生（齐）：劝说。

师：请同学们在诗题旁批注“劝说”。那又是谁在劝谁呢？

（生议论纷纷。）

师：一般来说，劝说有哪几种情况呢？

生（杂）：劝别人，劝朋友，劝自己，劝敌人……

师：概括起来说，一就是劝别人，二就是劝自己，对吧？假如这首诗是在劝别人，是在劝谁呢？生活中我们会劝谁？老师常常要劝谁？

生（杂）：劝同学，劝学生，劝亲人……

师：爸爸、妈妈会劝谁？

生（杂）：劝我们，劝孩子……

师：有没有我们劝爸爸、妈妈的时候？

生：有。爸爸喝酒的时候，我会劝他不要喝。

师：你爸爸喝酒的时候，你会用这首诗劝他吗？什么情况下，同学们会用这首诗来劝爸爸？

生：爸爸失业的时候。

师：很好。你爸爸失业了，你会怎么劝他呢？你来说两句——

生：爸爸，假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急，忧郁的日子里需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临……

师：很好。假设你是爸爸，你觉得孩子用这样的语气劝你好不好？

生：挺好。如果再能加上一些肢体语言就更好了。

师：哦，加上肢体语言！你来演示一下加上肢体语言怎么劝爸爸。

（生演读。）

师：你劝得很好！还有谁想劝爸爸？你想劝谁？没有同学想劝了吗？好，长辈劝同学们的时候，老师劝同学们的时候，父母劝同学们的时候……他们会怎么劝呢？他们会怎样做呢？

（生自由发言并演读。）

师：好，假设你是父母，请加上动作、神态来劝孩子。

生（紧握拳头，眼神坚定）：孩子，假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急，忧郁的日子需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。

（生鼓掌。）

师：很好。同学们就这样再自由朗读一遍这首诗。

（生自由朗读。）

师：还有一种情形是劝自己。同学们有过劝自己的情形吗？同学们会在什么时候劝自己？在劝自己的时候，会有怎样的动作和表情？会用怎样的语气？现在，假设同学们是在劝自己，该怎样劝呢？来，请用读这首诗的方式表现出来。

（生自由读全诗。）

师：假如生活欺骗了同学们，现在有爸爸、妈妈和老师可以来劝你们，来安慰你们。有一天，同学们也会成为爸爸和妈妈。到那时，有些话、有些事就不能再告诉自己的爸爸和妈妈了；有些话、有些事也不能告诉自己的孩子；当然，更不能告诉其他人。这时，就只能自己劝自己了。同学们自己劝自己时，如果也是拿这首诗劝，也是会走到阳台上，像刚才那样高声朗诵吗？

（师感情充沛、声音洪亮地朗读“假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急，忧郁的日子需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临”。）

师：是这样吗？还是应该用一种什么样的情态来读呢？

（一生举手。）

师：好，你来。你会用怎样的情态来劝自己呢？用朗读的方式表现出来。

生：我认为劝自己应该是一种很坚定的情态。

师：“很坚定的情态”。那怎样才能表现出你的坚定，让人感受到你很坚定呢？

生：眼睛一直盯着某一地方，声音要很洪亮，要表现出被这首诗所蕴含的思想所感染，即它一直在

勉励着自己。

师：哦，“声音要很洪亮，要表现出被这首诗所蕴含的思想所感染，即它一直在勉励着自己”。好。其他同学有别的意见吗？

生：如果是我劝自己，我会眼神坚定，紧握拳头，小声告诉自己：“假如生活欺骗了你，不要忧伤，不要心急，忧郁的日子需要镇静，相信吧，快乐的日子将会来临。”

师：很好，现在同学们就用这种状态自己读一读。注意，声音不能太高。

（生自由读，师观察生的表情和动作。）

师：你刚才读的时候，不仅紧握拳头，还用拳头捶打了自己的胸脯。你为什么要捶打自己的胸脯呢？

生：我想让自己清醒过来，振作起来。

师：“让自己清醒过来，振作起来”，说得多好啊！好，现在请同学们用劝自己的情态齐读一遍这首诗。

（生齐读。）

师：《假如生活欺骗了你》这首诗，不仅会带给我们学习诗歌的快乐，还会让我们在将来面对生活中的困难和挫折时获得伟大的精神力量。现在，我们再高声把这首诗朗读一遍，用自己的理解表现面对困难和挫折时要有“相信未来”的生活态度。好，“假如生活欺骗了你，普希金”，起——

（生齐读全诗。）

师：好。现在，请大家闭上眼睛，试着背诵全诗。

（生闭眼，背诵，无错误。）

师：好，今天的课就上到这里。下课！



## 2020年《语文教学通讯》B刊拟征稿件启事

2020年《语文教学通讯》B刊将秉承前沿、承继的理念，诚征以下稿件（所有刊发稿件不收取任何形式费用，并支付稿酬）。

### 一、人物地方类

·封面人物：自荐或他荐当地名师简介，包括年龄、职称、任职单位、荣誉及学术情况，审核后约请稿件。

·名师工作室：自荐或他荐当地名师工作室，包括工作室级别、工作室负责人简介、人员组成、一年内活动内容及其他学术情况，审核后约请照片及文字内容，刊于彩封。

·教研室采风：自荐或他荐各地各级教研室，包括教研室名称、负责人简介、获奖及学术发表情况，审核后约请照片及文字内容，刊于彩封。

·名校掠影：自荐或他荐名校，包括学校规模、学校历史、校训、校长介绍、荣誉介绍等，审核后约请照片及文字内容，刊于彩封。

### 二、文献与信息类

·卷首：摘录名家语文教学与语文生活的片段。

·语文动态：各地各级各校会议及动态。

·课程拓展：校本课程综述或分述。

·硕博空间：语文教育及语文教学法在读硕博学位论文摘编。

### 三、视角类

·前沿学术：目前学界在领域、概念等方面的最新研究、介绍、陈述等。

·研修成长：教师读书及专业成长的推荐与感悟。

·知识梳理：知识的系统梳理或冷点提醒。

·书目推荐：新书推荐与旧书重读。

### 四、实践类

·阅读课堂：课典、评课、群文课、名著课、阅读能力、阅读评价等。

·写作课堂：文体写作、情境写作、任务写作、实用写作、创意写作、写作策略、写作评价等。

·听说课堂：听说能力、听说策略、听说评测等。

·活动课堂：活动策划、活动流程、活动展示、活动评测等。

### 五、备教备学备考类

·我备教材：挖掘教材或单篇或明或暗的线索与亮点等。

·我备学情：强化学生与教材、教师的勾连等。

·我备考试：探索全新的题型、题材与评测方式等。

稿件接收邮箱：ywjtxpl@163.com ywjtxzgz@163.com

ywjtxkt@163.com ywjtxfan@163.com