

# 寻找教师文化的力量之根

四川师范大学文学院 / 张 华 唐铭萧

作为教师职业生涯和专业发展领域中的基本话语，“教师文化”无疑是极具感召力和吸引力的关键词之一。一方面，教师文化的形象折射着教师职业的价值观念和行为规范；另一方面，教师文化的取向彰显着教师专业的教学品质和教育境界。不仅如此，教师文化对学校而言，是学校文化的重要风向标：对社会而言，是社会文化的重要显示器，一个健康的社会应该也需要实现“兴师而重傅”。

遗憾的是，拘囿于“专业个人主义”的职业特性和“文人相轻”的传统观念，以及源自职业的心理倦怠、个人的性格和习惯等诸多因素的影响，教师的工作往往行走在“孤独”“保守”甚至“封闭”的循环圈中。事实上，在知识迭代升级、价值观念多元的今天，“独角戏”“独奏型”的教育教学行为已经难以满足时代的需要。因此，唤醒和激发教师文化的力量，思考和探索教师文化的根基，以期为教师发展的专业性、持续性和系统性培植更为丰沃的土壤，这理所当然成为我们关注的现实话题。

## 一、内动力：心·新

人生总会经历生活中的坎坎坷坷，教师同样也会遭遇工作中的起起伏伏。直面纷繁芜杂的对象、问题，置身于千头万绪的工作尤其是各种“表格化”任务的琐碎与繁杂之中，身兼各种角色的教师极易陷入日复一日、年复一年的消极循环中。不仅如此，浮沉在社会领域中的物质诱惑、若明若暗的利益输送，这既给当今教师的工作和生活带来前所未有的挑战，又给教师个体和群体的内心形成巨大冲击。基于这样的现实，试问：如何引领教师凝心聚力、克服困难，如何帮助教师坚守初心、抵御浮躁？

学校是一个洋溢着心灵之光的部落，教师是一个绽放着文化之火的群体。如果我们承认教育是生命最温暖和美好的邂逅，那么教师便是这场邂逅中最神圣的耕耘者和看护者。从这个意义上说，师生之间并不是天涯海角的随机组合，也不是萍水相逢的擦肩而过。事实上，“教育教学活动呼唤的是教

师的经验改造和心灵丰富，显示的是教师的文化底蕴和教育追求”，可以说教师工作的特殊性天然地让这一职业充满着挑战、惊奇和浪漫。换言之，教师的内心姿态根源性地奠定其本身乃至学校和课堂的文化底色和精神原野。

内心是人的精神动能之源，教师的内在信念、心灵状态是支撑其精神生活、调谐其工作方式的重要力量。苏霍姆林斯基指出：“教育者的个性、思想信念及其精神生活的财富，是一种能激发每个受教育者检点自己、反省自己和控制自己的力量。”事实上，这样的力量不仅激励受教育者，同时也鞭策教育者自身。只有深刻的内心认同和坚韧的心灵持守，对教育充满憧憬和挚爱，饱含生命的热诚和激情，教师才可能淬炼出良好的教育品质，耕耘出美好的教育人生。

如果说对“心”的呼唤映照的是教师职业的光辉，那么对“新”的追求则彰显的是教师专业的风采。之于教学，有没有新的思路？之于学习，有没有新的方式？之于学问，有没有新的见解？……习惯凑合，教育的人生难免退而求其次；追新求变，常规的课堂可能涅槃而新生。毕竟，教师面对的是鲜活的生命，个性和创造是教师工作的应然和必然。教师需要好奇，需要变革，需要充满活力。当你迈出“恒温房”、突破“舒适圈”之时，或许晴空万里，或许风雨兼程，你终会看到新的广阔天地。新是诗意的闪耀，更是智慧的燃烧，只有善于创新、勇于创新、敏于创新的教师才是极具生命力的教师；这也许正是教师文化永葆鲜活的秘密。

## 二、中转力：辛·芯

诚如朱永新先生所言：“一个教师面临的最大挑战，就是要能够在看上去很平凡的每一天都能体验到成长的感觉，从而发现职业的价值和意义。”你要成为一个什么样的教师，要踏向什么样的教育旅程，如何感受职业的尊严，体认职业的幸福？这既取决于教师职业认同的程度，又取决于教师专业

发展的水平。

“精神的浩瀚，想象的活跃，心灵的勤奋：就是天才”，法国启蒙思想家狄德罗的论断似乎是对教师角色的绝妙诠释。不难发现，在众多优秀教师的身上普遍而深刻地凝聚着这些天才般的文化基因：甘于倾情奉献、勇于追求真理、善于总结经验、勤于研究规律——他们总是乐此不疲地探寻着教育奥秘，用行动铸就专业化的教育色彩与生命活力。毋庸置疑，优秀教师是教师文化中的璀璨星光，那么，如何让更多的教师走向专业和卓越？

事实上，世上没有哪一份工作不辛苦，教师注定与“辛”结缘：“辛”不仅意味着从业之艰，也表达着执业之勤。同样，世上也没有哪一次成功不艰辛，教师的专业和卓越离不开辛勤的耕耘与付出。从这个意义上说，“苦”是教师职业“辛”之本色，“勤”则是教师专业“辛”之突破。既然选择教师这一职业，我们就无法拒绝工作本身的种种艰辛。不惧艰辛，辛勤耕耘，这是教师专业成长源源不断的动力。换言之，教师要想突破外在的束缚和环境的制约，超越自己在学识、技能、视野、行为层面的种种局限，进而实现教育的自由和自我的幸福，这需要教师为之付出孜孜不倦甚至艰苦卓绝的行动和努力。正所谓“学而不厌，诲人不倦”，教师在专业发展的道路上所能做的，就是在平凡的教育生活中雕琢出不平凡的自己。

如果说“辛”是教师专业发展的必经之路，那么“芯”则是教师专业力量的核心表征。扪心自问：之于课堂，自己是否有独领风骚的经典课例？之于思想，自己是否有独树一帜的远见卓识？我以为，“芯”就是CPU，其运转的速度、方向和力量淋漓尽致地显示了教师的不同类型和层次；“芯”更是生长力，要想在自己的领域稳住脚跟向上攀登，锤炼教师的专业力量至关重要。在教育迈向3.0的时代，教师专业发展不仅是整个社会的呼吁和诉求，而且也越来越成为教师文化中的主题词；讨论教师文化也恰恰是在帮助教师寻找和精进自己的核心竞争力，让他们真正具有专业的信念和底气。因此，教师需要不断提升自己的内核“芯片”，努力做学习的先行者、教学的开掘者和研究的推动者：因为专业，所以卓越！

### 三、外驱力：馨·薪

钟启泉先生指出：“从根本上来说，承担起学生的学习与发展的，不是每一位教师，而是整个教

师团队；不是每一间教室，而是整所学校；不是每一所学校，而是整个社会文化。”置身于洋溢着合作、共享和对话理念的时代，对教师文化的思考必然离不开对整个教师群体和社会环境的考量。因为学校、家庭和社会是教师最基本的生活、工作场域，群体组织对教师个体成长的影响不言而喻。

毫无疑问，教师是一个“特殊”的职业，在教师的身上肩负着教书育人的社会重任；同时，教师也是一个“平凡”的职业，教师也是普通人，其精神状态、工作效果会受到家庭、学校和社会等诸多因素的影响。在教师专业发展的道路上，没有一个教师应该是一座孤岛。只有当生活幸福、精神充实的情况下，教师对教育的热情才会积极迸发并持续燃烧，进而凝聚为教育领域中的“工匠精神”。就此而言，如何为教师构筑良好的环境至关重要。

基于此，“馨”顺理成章地成为我们关注教师文化的重要外驱力之一。卢梭指出：“凡是教师缺乏爱的地方，无论是品格还是智慧都不能充分地或自由地发展。”的确，倘若教师本身都感受不到爱的存在，心灵荒芜，就可能带来教育的迷惘；倘若教师都无法体认职业的幸福与尊严，性格冷漠，就可能带来教育的惊惧；倘若教师自己还在为生计疲于奔命，格局狭浅，就可能带来教育的功利。“居必择乡，游必就士”，在荀子看来，环境对人的后天学习和改造具有重要影响。毕竟，温馨的氛围可以营造出真诚的交流、无缝的信任；温暖的环境可以培养出优秀的品格、高尚的行动。唯有良好的氛围才能给予教师安全感与舒适感，进而增进教师的认同感与凝聚力，提升其归属感与幸福力，由外至内地推动他们的积极成长。

除此之外，创新和提升“薪”的激励机制也是增强教师人生能量的重要保障。“经济基础决定上层建筑”，马斯洛的需求层次理论告诉我们：经济需求是人最基本的外部条件满足层，只有当个人的环境（经济、教育等环境）得到较好的改善，个人才能逐步满足高层次的需求，进而愈可能接近自我实现的目标。如果教师缺乏有效的物质激励和合理的物质引导，很大程度上可能抑压教育教学的效率和效果，而且还可能消弭教师发展的兴趣和信心。毋宁说，我们要努力让教师成为受人尊重和向往的职业，将优秀人才吸引到教师队伍中来。只有“馨”与“薪”相辅、相衬，“心”与“行”才能相印、相成，如是，教师文化才会在专业发展中敞亮光明，趋近辉煌。☞