

# 论英语语音教学中 “礼貌原则”缺失的有效运用

罗 玲 610101 四川成都 四川师范大学外国语学院

**摘 要:**“礼貌原则”是会话成功的一个基本原则,一般来说,教师在教学中需要遵守礼貌原则来使师生交流更亲切、教学更成功。但是,英语语音教学有其特殊的要求,在其教学过程中,教师需要经常运用必要的“礼貌原则”的缺失。

**关键词:**“英语语音”教学;“礼貌原则”;缺失;有效运用

## 一、“礼貌原则”概述

美国语言哲学家格莱斯(Grice)1967年提出了“合作原则”。他把说话者和听话者在会话中共同遵守的原则概括为量的准则、质的准则、关系准则和方式准则。20世纪80年代,英国语言学家里奇(Leech)在格莱斯“合作原则”的基础上,提出了著名的“礼貌原则”,即在社会交际活动中,人们必须遵守一些特定的原则,才能达到相互友好交流,这些原则包括交际时要宽宏、谦虚、同情、得体等。里奇提出了策略准则、宽宏准则、赞扬准则、谦虚准则、赞同准则、同情准则6项“礼貌原则”。

### 1. 策略准则(Tact Maxim)

策略准则减少表达有损于他人的观点,它包含两项次准则:(1)使他人受损最小。(2)使他人受惠最大。

---

收稿日期:2009-07-02

作者简介:罗玲(1978-),女,四川成都人,英语语言文学硕士,四川师范大学外国语学院讲师,主要从事英语语音教学研究。

## 2. 宽宏准则 (Generosity Maxim)

宽宏准则减少表达利己的观点, 它包含两项次准则: (1) 使自身受惠最小。(2) 使自身受损最大。

## 3. 赞扬准则 (Approbation Maxim)

赞扬准则减少对他人的贬损, 它包含两项次准则: (1) 尽力缩小对他人的贬损。(2) 尽力夸大对他人的赞扬。

## 4. 谦虚准则 (Modesty Maxim)

谦虚准则减少对自己的表扬, 它包含两项次准则: (1) 尽力缩小对自身的赞扬。(2) 尽力夸大对自身的贬损。

## 5. 赞同准则 (Agreement Maxim)

赞同准则减少自己与别人在观点上的不一致, 它包含两项次准则: (1) 尽力缩小自身对他人的分歧。(2) 尽力夸大自身和他人之间的一致。

## 6. 同情准则 (Sympathy Maxim)

同情准则减少自己与他在感情上的对立, 它包含两项次准则: (1) 尽力缩小自身对他人的厌恶。(2) 尽力夸大自身对他人的同情。<sup>[1]</sup>

## 二、“礼貌原则”在日常会话中的作用

在言语交际中, 人们往往要考虑话语的得体性, 即礼貌问题。正是出于礼貌, 人们才有不同的语用策略, 或遵守合作原则, 或违反合作原则; 或直言不讳, 或声东击西。<sup>[2]</sup>

教师的职业具有很强的社会榜样性, 所以在我们与学生的交流尤其是课堂交流过程中, 教师的语言规范是很重要的。<sup>[3]</sup>当然, 教师在与学生会话过程中的“礼貌原则”也就受到更多的关注和监督。在教师的日常教学中, 我们一直强调要进行情感教育, 要让学生在舒适的会话环境中愉快地接受教育。近年来的教学研究也非常强调要在课堂上多对学生表扬而少批评, 从而达到更好的教师与学生的课堂会话交际效果。

教学工作中的会话礼貌, 是绝对应该提倡和推广的。而且, 在很多课程中, “礼貌原则”的大量使用也可以很好地激发学生的学习热情, 拉近师生的关系, 使学生的学习更加愉快和努力。但是, 英语语音课具有一些其他课程所没有的特点, 所以如果在教学中一味遵守“礼貌原则”, 则可能无法达到预期的教学效果。

首先,英语语音课目前在大学英语专业中的开课时间比较短,只有一学年时间。而且一年级学生进校之后,需要比较长的时间来适应大学生活,有可能会浪费掉一些时间。语音的教学时间非常值得珍惜。

其次,英语语音课的目的就是纠正学生错误的读音,建立起正确的读音体系,帮助他们初步涉及语流系统,并逐渐巩固和固定相对较好的语音。语音课的内容很大一部分就是纠错。

第三,教师在纠错过程中的温情脉脉可能达不到警示学生的作用。“礼貌原则暂时缺失”,可以让学生对错误的印象更加深刻。语音的学习就是一个不断建设、再建设,最后巩固和固定的过程。

### 三、英语语音的教学目标

我们需要仔细分析英语语音课的教学目标,好让读者能理解“礼貌”在语音课上的暂时缺失。

让学生尽快去除发音习惯中的地方口音。从不同的中学升入大学,并选择英语作为未来四年学习的专业的学生来说,他们大多数都对英语的学习抱有很大的热情。而大学专业英语教学和中学的英语教学相比,让学生开口说话的要求是很紧迫的。但是在教学中我们发现,来自不同地区的学生中,有很大一部分的英语发音都带有口音。这或许是受当地方言的影响。为了去除这些不良的影响,必须直接告知学生其语音中的地方音问题,并严格要求其尽快改正。

帮助学生尽快建立正确的音标发音标准和语流习惯。英语语音教学现在大体上分成两个大的板块,一个是音标的学习,另一个是语流的学习。大部分学生虽然在中小学阶段学习过音标,但是仍然存在音标发音不准或不规范问题。有的学生以前没有学习过音标,在拼读单词时完全是凭感觉,读出来的单词读音似是而非。单词尚且读不准,更谈不上句子和语篇的准确。而语流的问题,在中学学习阶段一般都不会涉及,所以,必须在语音课上利用有限的时间把语流的系统知识教授给学生,并要求他们通过不断练习来巩固。

创造出良好的语音环境,帮助学生在相对优越的正确的语音环境中逐步固定正确的语音。在语音学习后期,当大多数同学的语音得到改进和规范后,我们需要在课堂上创造更多的机会让学生开口说话,用相对准确的语音来说话。这样才能更快地让学生得到更多的正确的语音信息。

## 四、英语语音教学的特点

语音教学在英语教学中是一门技术性要求比较高的学科，要求教师本人具备系统的、正确的语音知识，能对学生做出正确的示范，并及时准确地纠正学生的错误。现在，我们来讨论一下语音教学的特点，从而了解为什么语音教学过程中礼貌缺失会频繁发生。

教师需要对学生的语音进行倾听，找出错误。要了解学生的语音水平，第一步就是倾听。教师需要倾听每一个学生说话，充分了解其发音的特点，并记录下该学生典型的发音错误。

教师需要针对每个音标和语流知识对学生进行不断的纠正。在初步了解学生发音水平后，教师开始教授音标和语流。由于音标是个看似简单、实则复杂的体系，所以在教授过程中，教师要保证做到观察每个学生的嘴型，尽量在课堂上就找出对某个或某些音标发音不准的学生，并通过不断的纠错—示范—再纠错的过程帮助学生建立起正确的发音体系。

教师需要对每个学生不正确的发音重复示范和纠正。在教授完毕所有的音标和语流知识后，教师需要再次检查每个学生的语音知识掌握情况，并针对每个学生存在问题的个别读音进行重点示范和辅导。从而在最大限度上让每一个学生都能得到有针对性的纠正和示范。通过以上对语音教学特点的分析，我们可以看出，语音的教学很大程度上就是一个从示范到纠正，再示范再纠正，直到规范的“找茬”的过程。在这个过程中，教师的课堂语言比较容易发生“礼貌”缺失。笔者认为，这个缺失是必要的。

## 五、英语语音教学中“礼貌原则”的缺失

教师需要在会话中违反“礼貌原则”，使学生认识到错误。教师对学生的表扬比起对学生的批评当然更有礼貌。但是，在语音教学中，教师需要随时违反“礼貌原则”，直接地反复地指出学生的错误。教师需要在会话中违反“礼貌原则”，使学生在不断的失误和纠正过程中加深对错误的记忆。语音系统的建设不是一蹴而就的，需要长时间的大量的训练。在训练过程中，必然会重复错误或者产生新的错误，这就要求教师不断地指出学生的不足，并要求其改正。学生对表扬的渴望，笔者作为教师，可以充分地理解并尊

重。但是，在针对性强的前提下，批评会给学生留下更深刻的印象。

每个学生的语音标准程度不尽相同。各自犯的错误也不相同。教师在教学过程中对不同的学生进行不断的纠正和示范，可以让所有的学生对自己和其他学生容易犯的错误留下深刻的印象，并在实践中对这些错误产生迅速、敏感的反应。从而减少和避免此类错误的发生。教师需要在会话中违反“礼貌原则”打破学生对以往的错误语音的盲目自信。

在长期的“英语语音”教学工作中，笔者还发现有一些学生的语音基础比较好，自信心很强，但是，在其语音中，却还存在着这样或那样的小问题。这些学生往往对自己的发音盲目自信，不太注意去纠正语音中存在的瑕疵。这些问题，都需要教师直接地、不“礼貌”地给学生纠正和规范。

注释：

- [1] G. Leech, *Principles of Pragmatics*, London: Longman, 1983, p. 157.
- [2] 何自然,《语用学与英语学习》,上海:上海外语教育出版社,1997,第75页。
- [3] 束定芳、庄智象,《现代外语教学——理论、实践与方法》,上海:上海外语教育出版社,1996,第82页。